



УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«ГОМЕЛЬСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ
АЎТАМЕХАНІЧНЫ КАЛЕДЖ»

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ЗАГАД

ПРИКАЗ

15.11.2021 г. № 250

г. Гомель

г. Гомель

┌ ┌┐ └┐
└ └┘ ┌┘
О проведении внутриколледжного
смотре-конкурса
«Мультимедиа-2021»

В целях развития и реализации интеллектуального потенциала педагогических работников, повышения педагогического мастерства, повышения интереса учащихся к избранной профессии и развитие их творческих способностей, выявления и поддержки талантливой молодежи, пропаганды творческих достижений учащихся, внедрения инновационных педагогических технологий обучения и воспитания, изучения и распространения педагогического опыта, а также активизации методической работы методических и цикловой комиссий, методобъединения по разработке электронных образовательных ресурсов и электронных средств обучения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать внутриколледжный смотр-конкурс «Мультимедиа» (далее - конкурс) согласно «Положению о внутриколледжном смотре-конкурсе «Мультимедиа» (утв. директором ГГЭК от 04.09.2018 г.) с 18.11.2021 по 10.01.2022.

2. Включить в конкурс номинации регионального этапа республиканского смотра «Информационные технологии в профессиональном образовании» (приказ главного управления образования Гомельского облисполкома от 01.11.2021 № 656), IX областного конкурса по патриотическому воспитанию «Наследие» (приказ главного управления образования Гомельского облисполкома от 16.11.2021 № 682).

3. Участниками конкурса являются все преподаватели, мастера п/о, иные педагогические работники колледжа.

Номинации конкурса:

I. Информационные ресурсы

– «Электронный образовательный ресурс по учебным предметам естественно-математического, гуманитарного и социокультурного циклов».

– «Электронный образовательный ресурс профессионального направления»: электронное учебное пособие/справочник/практикум по учебному предмету профессионального компонента, учебной дисциплине. Обязательным условием является описание применения современных технологий, оборудования, материалов, приемов работы в профессиональной деятельности.

– Учебные материалы с технологией дополненной реальности: учебники с технологией дополненной реальности, обучающие приложения, визуальное моделирование объектов, различные приложения для тренировки навыков, справочная, дополнительная информация образовательного назначения. Дополняющая информация может быть в виде текста, изображения, видео, звука, трехмерных объектов. При подведении итогов будет учитываться разнообразие элементов дополненной реальности.

– «Электронный образовательный ресурс для мобильных устройств»: учебный материал по предметам профессионального компонента, учебной дисциплине (интерактивные лекции, практикумы, модели устройств, оборудования, визуализация процессов и др.) для использования на мобильных устройствах. Представленный материал должен использовать функционал мобильного устройства: геопозиционирование, фото/видеокамеру, гироскоп.

– «Личный сайт/блог педагога»: интернет-ресурс, разработанный и поддерживаемый педагогом в целях продвижения своего педагогического опыта, повышения интереса к преподаваемому учебному предмету.

– «Блог руководителя учебной группы/куратора»: интернет-ресурс, разработанный и поддерживаемый руководителем учебной группы/куратором.

II. «Проектная деятельность как один из методов патриотического воспитания (для педагогов)».

Разработка проекта «Таямніцы Беларускай зямлі» или «Мифы и легенды моего населенного пункта (страны)»

Участие в данной номинации является обязательным для следующих педагогов: Макеева В.С., Сидорова О.В., Гарист Т.В., Захарова Т.Е. Так же приглашаются педагогические работники, руководители объединений по интересам и др.

Цель проекта: воспитание патриотизма через изучение истории, традиций и культуры родного края, популяризация, приумножение историко-культурного наследия.

Результат проектной деятельности:

- Создание краеведческого образовательного инновационного ресурса для духовно-нравственного, патриотического воспитания молодежи.

- Создание информационных материалов, разработка буклетов, видеофильмов (презентаций) с экскурсионной программой, обозначение мест для проведения патриотического ориентирования по малоизученным достопримечательностям (местам боевой славы) и др.

III. Исследовательская работа (для учащихся под руководством педагогов).

Участие в данной номинации является обязательным для следующих педагогов: Чучвага С.П., Линденкова И.А., Быковская О.С., Агеева О.Л., Кузменкова О.Н., Вершеня О.П.

- **«Мая чароўная Беларусь» - разработка туристического (экскурсионного) маршрута по местным достопримечательностям своего края.** Содержание работы – знакомство с родным краем, неизвестными достопримечательностями, историческими фактами, с жизнью, бытом, обрядами и традициями, значение и применение маршрута.

Цель работы: формирование патриотических ценностей человечества, памяти и понимания исторического прошлого своего края, сохранение памятников истории родных мест.

Чем может привлечь туристов провинциальное местечко, если с исторической точки зрения ему не шибко повезло? Нет ни старинных храмов, ни дворцово – парковых ансамблей... Если городок за полчаса обойти можно, а из достопримечательностей в нем только статичный музей. Неудобное месторасположение и отсутствие ярких архитектурных акцентов – не приговор. При желании организовать что-то креативное и необычное для земляков и туристов можно.

На конкурс предоставляется:

- исследовательская работа, посвященная историко-культурным объектам с планом туристско-экскурсионного маршрута, презентация по теме выбранного маршрута и фотоработы, отснятые на экскурсионных маршрутах.

- **«Города - побратимы»**

«Города - побратимы» - развитие дружеских связей городов. В результате дружественных отношений породненных городов происходит живое общение, культурное обогащение и сотрудничество между народами, укреплялись экономические связи, появлялась возможность знакомства с жизнью, бытом и традициями стран.

Цель: формирование патриотического мышления на основе культурно-исторического взаимодействия городов-побратимов.

Работы должны соответствовать следующим критериям:

объём проделанной поисковой работы;

соответствие условиям номинации;
исследовательский характер работы (встречи и беседы с людьми; работа с литературой; обобщение собранного материала);
оригинальность и творческий подход в разработке исследовательской работы;
качество оформления работы (эстетичность оформления, последовательность, логичность изложения материала);
культура выступления (четкая структура, логика выступления, единство содержания выступления и информационного сопровождения, уверенность, владение собой, культура речи);
творческая самостоятельность автора (-ов).

Работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1). Содержать титульный лист (приложение 3).

IV. Видеоролик «Я мечтаю!» (для учащихся).

Участники Конкурса создают видеоролик длительностью до 1 (одной) минуты по тематике «Год народного единства» под девизом «Вместе мы – Беларусь!», отвечают на вопрос о своих личных мечтаниях. Оформляют работу в зависимости от творческих предпочтений каждого отдельного участника.

Цель: стимулирование молодёжи к формулированию и оформлению своих мечтаний через публикацию видеоролика и продвижению позитивного видеоконтента в интернете.

А о чём мечтаешь ты? Заяви об этом на всю страну! Участвуй в классном первом конкурсе. Сними видео, в котором ты рассказываешь о «своей заветной мечте». Пусть твой голос звучит уверенно и громко!

Работы должны соответствовать следующим критериям:

соблюдение тематики номинации;
использование современных направлений цифрового творчества;
качество звука, изображения, подбор музыки;
творческая самостоятельность автора (-ов);
новизна и оригинальность исполнения.

Видеоролики должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1).

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник (коллектив участников), предоставивший данную работу на конкурс.

3. Сроки, условия подготовки и сдачи конкурсных работ:

Конкурсные материалы и заявки (Приложение 2) по номинациям предоставляются участниками до **31.12.2021 г.:**

- номинация «**Информационные ресурсы**» сдать в методический кабинет колледжа методисту Жуковой Н.И.,

- номинации «Проектная деятельность как один из методов патриотического воспитания (для педагогов)» (кабинет 2-15, главный корпус) председателю МО Мартыненко Л.М.,

- номинация «Исследовательская работа» зам.директора по УВР Маньковой Н.А.,

- номинации «Видеоролик «Я мечтаю!» преподавателю Афанасьеву А.В. (кабинет 4-8, главный корпус).

4. Участникам конкурса при подготовке материалов руководствоваться Положением о внутриколледжном смотре-конкурсе «Мультимедиа» и данным приказом.

5. В конкурсе не участвуют проекты и работы, отмеченные дипломами 1, 2, 3 степени в 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 учебных годах.

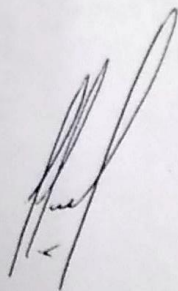
6. Утвердить состав конкурсной комиссии в составе:

председатель – Манькова Н.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Теслюк А.А., заместитель директора по учебной работе; члены комиссии: Сарнацкий А.А., заместитель директора по учебно-производственной работе; Безруких Т.П., зав. отделением; Жукова Н.И., методист колледжа; Афанасьев А.В., преподаватель.

7. Конкурсной комиссии подвести итоги конкурса в срок до 10.01.2022 года с последующим предоставлением лучших работ для участия в областных и республиканских конкурсах.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Манькову Н.А., заместителя директора по учебной работе Теслюка А.А., заместителя директора по учебно-производственной работе Сарнацкого А.А., зав. отделением Безруких Т.П.

Директор



Г.В.Козлов

Требования к оформлению материалов следующих номинаций

Номинация № 1 «Информационные ресурсы». Работы оформляются согласно «Положению о внутриколледжном смотре-конкурсе «Мультимедиа» (утв. директором ГГАК от 04.09.2018 г.).

Критерии оценки работ:

- соответствие образовательным задачам;
- четкая взаимосвязь между использованием ИКТ и достигаемыми образовательными результатами;
- качество и объем представленного контента, его соответствие заявленной теме;
- качество представленных материалов (шрифты, грамотность, четкость рисунков, качество видео и т.д.);
- дизайн (цветовая гамма, обоснованные выделения зон и т.д.);
- интерактивный характер;
- эргономичность интерфейса;
- дидактическая целесообразность;
- актуальность решаемой задачи;
- простота установки (не требуется копирование на диск С);
- технологичность (система управления показом, использование стандартного ПО для показа);
- качество оформления конкурсной работы;

Номинация № 2 «Проектная деятельность как один из методов патриотического воспитания (для педагогов)». Объем работы не ограничен. Необходимо представить авторские разработки. Презентация результатов проектной деятельности. Материалы представляются в виде текстового и электронного документа, должны иметь титульный лист с названием учреждения образования автора (коллектива авторов), пояснительную записку, описание системы работы (мероприятия, сроки проведения, исполнители), методические материалы, сценарные разработки мероприятий и др. Сценарные и методические разработки должны быть авторскими материалами (проверка на уникальность: <https://text.ru/>).

Номинация № 3 Исследовательская работа (для учащихся под руководством педагогов). Объем текста исследовательской работы не должен превышать 15 страниц машинописного текста. Для набора текста, таблиц, рисунков и схем следует использовать редактор Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: поля страниц - верхнее и нижнее по 2 см, левое – 3 см; шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14 пунктов; межстрочный интервал - 1,0; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1,25; ориентация листа - книжная. Нумерация страниц внизу по центру (сюда не входит титульный лист, оглавление, список источников литературы,

приложения). Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями. Исследовательская работа должна включать введение, текст исследования, разделенный на главы, заключение, список использованной литературы, источников, приложения.

Список использованной литературы приводится в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь. Ссылки в тексте на соответствующий источник оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 25]. Использование автоматических построчных ссылок не допускается. Вместе с основной информацией могут быть представлены аудио-, видео материалы, необходимые для раскрытия содержания практики. Фотоотчеты о проделанной работе не оцениваются.

Критерии оценки: соответствие цели, задач, содержания материалов теме номинации; грамотность изложения, качество и эстетичность оформления; описание технологии (методики) организации работы; наличие новизны в приемах, методах, формах, содержании; разнообразие форм, методов; наличие методических разработок внеучебных мероприятий; самостоятельность выполнения работы (наличие ссылок на источники, отсутствие плагиата).

Номинация № 4 Видеоролик «Я мечтаю!» (для учащихся).

Представляемые на конкурс творческие видео-работы должны соответствовать тематике, нравственной, этической и эстетической культуре. Оригинальность, креативность идеи, подборка музыки, изображений, сценария, позволяющие в полной мере раскрыть тему автора.

На Конкурс представляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой) и соответствующие тематике и номинациям Конкурса.

Технические требования:

Формат видеоролика – рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px MPEG4, AVI, WMV, размером не более 1 Гб, продолжительностью не более 1 минуты.

Участие в видеоролике непосредственно участника Конкурса обязательно.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. Допускается использование спецэффектов, а также художественных, музыкальных, сценических, постановочных, видео- и аудиоматериалов со строгим соблюдением авторских прав третьих лиц.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д.

В ролике могут использоваться фотографии.

В ролике должны быть использованы следующие слова: **Я мечтаю!**

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Республики Беларусь и нормам морали.

Видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов); при необходимости музыкальное сопровождение с обязательным указанием автора музыки и текста (предполагается наличие разрешения на использование этих материалов);

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

УТВЕРЖДЕНО

Заявка
на участие в общеколледжном смотре-конкурсе «Мультимедиа»
2021 / 2022 учебный год

Дата подачи заявки и работы _____ 2021 г.

Наименование номинации	
Название работы	
Ф.И.О. автора(-ов) <i>полностью</i> <i>Указать учебную группу, если учащийся является соавтором</i>	
Краткое описание работы	
CD/DVD	
URL-электронный адрес проекта	
Контактные телефоны	

Сдал _____
подпись _____ *Ф.И.О.*

Принял _____
подпись _____ *Ф.И.О.*

Титульный лист

**Учреждение образования
«Гомельский государственный автомеханический колледж»**

**КОНКУРС
«МУЛЬТИМЕДИА - 2021»**

Номинация _____

Название работы _____

Фамилия, имя, отчество автора (-ов), должность
